

Ontdek Haagse Havens is de publieke afsluiting van het project Haagse Havens. Aan het programma werken o.m. mee: Corine Keus, Nanne Verbruggen, Hans Venhuizen, Sabrina Lindemann, Denis Oudendijk, Loes Verhaart, Michelle Sleebos, Erik Pasveer, Ben Spoelstra, Toon Breumelhof, Image Building, Skatepark Sweatshop, Karen Blanksma, Juan Cantizzani, Andreas Lang, Ineke Hulshof, Arjen Knoester, Sander te Selle, Peter van Eeten, Bart Steenweg, Fleur van Rijn, Sarah de Bruijn en Haagse Hapjes.

Haagse Havens (november 2011 – november 2012) presenteert de stad als laboratorium voor het onderzoeken, uitvinden, ontwikkelen en testen van een nieuwe manier van stad maken. Het is een initiatief van de afdeling stedenbouw en planologie van Gemeente Den Haag en kunst- en architectuurcentrum Stroom Den Haag, en is ontwikkeld in samenwerking met Mobiel projectbureau OpTrek en de afdeling @MIT van TU Delft. Het project wordt mede mogelijk gemaakt door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Haagse Havens bestaat uit drie case studies Autonië, Hybride Kiosk en Case Study House waarin door middel van praktijkexperiment, onderzoek en reflectie de waarde van Haagse Havens (Binckhorst en Laakhaven) op verschillende niveaus getoond en benut wordt. Parallel ontwikkelde de Afdeling Stedenbouw en Planologie vier nieuwe perspectieven op het gebied, en bracht een diverse groep studenten het gebied in kaart.

De drie case studies richten zich op drie opgaven in het gebied: het verbinden van de bestaande waarde en cultuur aan de toekomstige ontwikkeling (Autonië, een manifestatie rond de cultuur van de auto); het creëren van publieke voorzieningen en nieuwe lokale producten als katalysator voor de openbare ruimte en meer bedrijvigheid (Hybride Kiosk); en het toevoegen van woningen die bestand zijn tegen de hinder van aanwezige industrie en gebouwd worden met materialen en bedrijven uit de Binckhorst (Case Study House). In 2013 en 2014 worden de case studies in de praktijk gerealiseerd.

Aan het project werken stedenbouwers, kunstenaars, ondernemers, architecten, onderzoekers en ontwerpers mee en een grote groep studenten van @MIT/TU Delft en verschillende opleidingen van de KABK Den Haag.

www.haagsehavens.cc

Concept Hybride Kiosk:
Sabrina Lindemann
(kunstenaar/urban curator,
Mobiel projectbureau OpTrek)

Ontwerp Parkheuvel Binckhorst:
Denis Oudendijk
(Refunc afvalarchitecten)

Praktijkonderzoek naar
nieuwe voorzieningen juni
2012: Kunstenaarscollectief
Cascoland (Fiona de Bell en
Carina de Wit). Voor meer
informatie over Cascoland en
het onderzoek kijk op: www.cascoland.com, 'De Beproeving
2012'. Met dank aan: Pardis
Sandwich, De Lunchboxx, Leger
des Heils, Cuppies cupcakes,
Jero Papierwarenfabriek, HBB
buurtserviceteam, Dopmeijer
en Bakkie Plør.

Tekeningen Hybride Kiosk
netwerk en productlijnen: Yulia
Kryazheva, yulia-ink.com
Mapping Binckhorst: Jeannine
Mosman, stagiaire Mobiel
projectbureau OpTrek

Met dank aan:
Image Building Binckhorst

13 oktober 2012



Gemeente Den Haag
Dienst Stedelijke Ontwikkeling
Afdeling Stedenbouw

Stroom
Den Haag

OpTrek
mobile office

MIT
MODIFICATION INTERVENTION TRANSFORMATION

Stimuleringsfonds
voor Architectuur
the Netherlands
Architecture Fund

HYBRIDE KIOSK

HAAGSE HAVENS

Hybride Kiosk

Levendig en ondernemend landschap in de Binckhorst

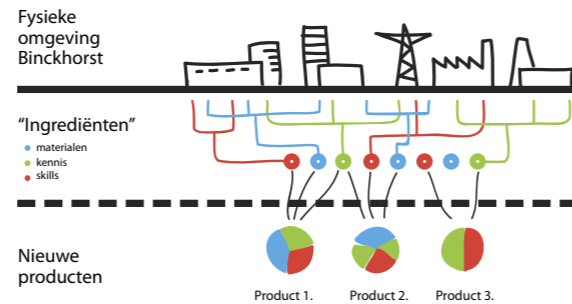
De gemeente Den Haag buigt zich al geruime tijd over de (her)inrichting van het 130 hectare grote binnenstedelijk bedrijventerrein de Binckhorst. Het gebied is goed ontsloten voor auto, openbaar vervoer en fiets, maar door zijn functie als bedrijventerrein minder ingericht als verblijfsgebied. Toch liggen er kansen; met de haven, de kades, het water, de prachtige uitzichten en de dagelijkse stroom mensen die er naar hun werk gaan zou het gebied meer moeten kunnen bieden. Maar waarmee stimuleer je het gebruik en ontwerp van de openbare ruimte, eigen initiatief en meer bedrijvigheid?

Hybride Kiosk

Langs de belangrijkste en drukste doorgaande route door het gebied - de Binckhorstlaan - wordt in 2013 de Hybride Kiosk gestart. Deze bestaat uit een fysieke plek (de landschappelijke interventie Parkheuvel Binckhorst), kent een programma en is een verbinder in een lokaal netwerk bij het ontwikkelen van nieuwe (lokale) producten. De landschappelijke interventie Parkheuvel Binckhorst heeft de functie van een platform met een 'gebouw' op een goed zichtbaar braakliggend terrein aan de Binckhorstlaan. Hier vindt een divers programma plaats dat zich bijvoorbeeld kan uiten als een openbare productieplek/ ontwerp-studio/ espressobar/ vergaderlocatie/ archief/. Het platform is door iedereen uit de Binckhorst te gebruiken waardoor de programmering afhankelijk is van de behoeften en wensen van de initiatiefnemers uit het gebied.

De Hybride Kiosk heeft als knooppunt in een lokaal productie-netwerk de functie van verbinder. Bestaande (rest)materialen, vaardigheden, diensten en kennis die in de Binckhorst te vinden zijn worden in kaart gebracht. Door tevens de expertise van kunstenaars/ontwerpers te koppelen aan de expertise van de ondernemers en bewoners uit het gebied en deze op een verrassende manier te verbinden met de aanwezige (rest)materialen, vaardigheden en diensten kunnen nieuwe lokale producten worden ontwikkeld die de identiteit van het gebied op een eigen manier naar buiten brengt en nieuwe economische ketens laat ontstaan.

De Hybride Kiosk is een publieke ontmoetingsplek, verbinder of *flagshipstore* en biedt ruimte voor co-creatie, co-ontwerp, discussie, presentatie en kennisontwikkeling.

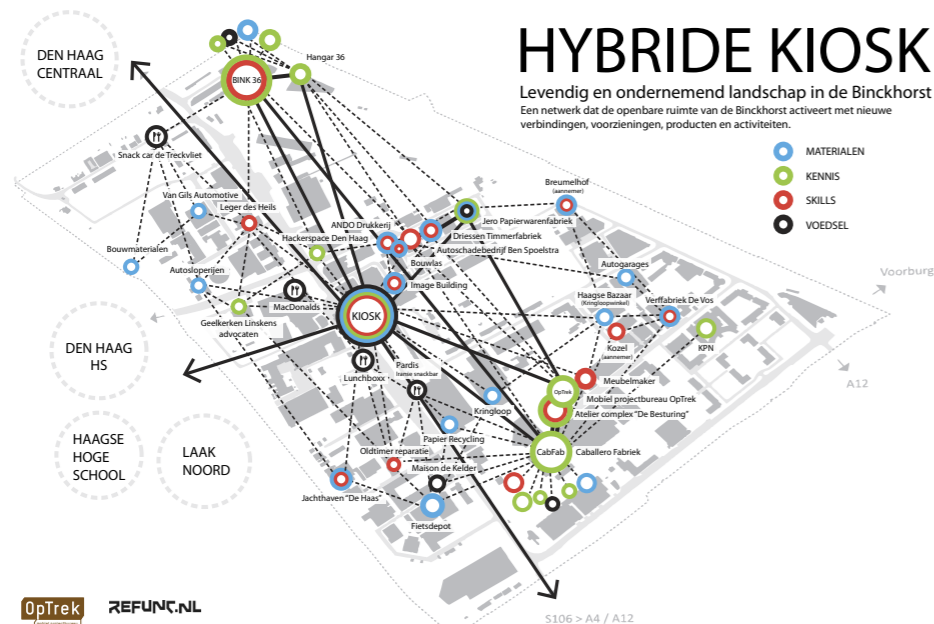


Action research Kiosk parade 'De Beproeving'

Het kunstenaarscollectief Cascoland (Fiona de Bell en Carina de Wit) voerde in juni 2012 met behulp van hun eigen Mobile Kiosk een praktijk onderzoek in de Binckhorst uit over de noodzaak van nieuwe functies en voorzieningen in het gebied. Middels vragen aan voorbijgangers en ondernemers ontstond het plan om een lunch te organiseren met bestaande producten uit de Binckhorst die gefaciliteerd zouden worden door de ondernemers zelf.

Het HBB buurtserviceteam stelde een karretje met chauffeur beschikbaar, ondernemer Peter de Grood deed mee met zijn espressobakfiets, Jero Papier faciliteerde bordjes, bakken en schalen, de mannen van het Leger des Heils wilden gehaktballen serveren en bij de kringloop werden picknickmanden gevonden waar de lunch in aangeboden kon worden.

Op 15 juni trok een stoet aan karretjes, bakfietsen en de Mobile Kiosk van Cascoland als een parade langs de verschillende ondernemers in het gebied. Razendsnel werden er tafeltjes en stoelen neergezet en de picknickmanden geopend. De ondernemers werden verrast met een gevarieerd aanbod aan lunchhapjes, van lekkere broodjes, fruit, kant en klare maaltijden tot cup-cakes. De speelse vorm van de interventie creëerde een open sfeer waarin ontmoetingen en gesprekken ontstonden over wensen en dromen m.b.t. toekomstige voorzieningen in de Binckhorst.



Parkheuvel Binckhorst

In het ontwerp Parkheuvel Binckhorst, de landschappelijke interventie van de Hybride Kiosk, wordt bewust gewerkt met de op locatie (Wegastraat/Binckhorstlaan) aanwezige middelen, zoals het hekwerk met de grote prints van klimop, de gebruikers van de nabije bushalte en het fietspad, de Binckhorstlaan en niet te vergeten de grote reclameabri's die de huidige

gebruiker Image Building opslaat op de braakliggende locatie. Een onderdeel van de landschappelijke interventie is het creëren van nieuwe looproutes. Door de hierdoor ontstane 'rest' ruimte een functioneel karakter te geven, ontstaat een landschap met een (park)heuvel die dient als landmark en tribune en een 'gebouw'. Parkheuvel Binckhorst is letterlijk en figuurlijk een tijdelijke parkzone. Letterlijk als groene ruimte, waarbij het 'gebouw' in eerst instantie alleen een gevel is van hekwerk begroeid met klimop. Figuurlijk fungeert

het platform Parkheuvel Binckhorst als een sociale 'parking' voor mobiele activiteiten. Parkheuvel Binckhorst legt zich niet vast op één functie en één gebruiker, maar biedt ruimte aan meerdere invullingen, programma's en initiatieven. Als er niets geprogrammeerd wordt is de 'parking' gewoon een park. Met dit plan wordt een groene zone gecreëerd in een door industrie verzadigd stuk stad en tevens de fysieke locatie waar de Hybride Kiosk zichtbaar kan worden voor publiek.