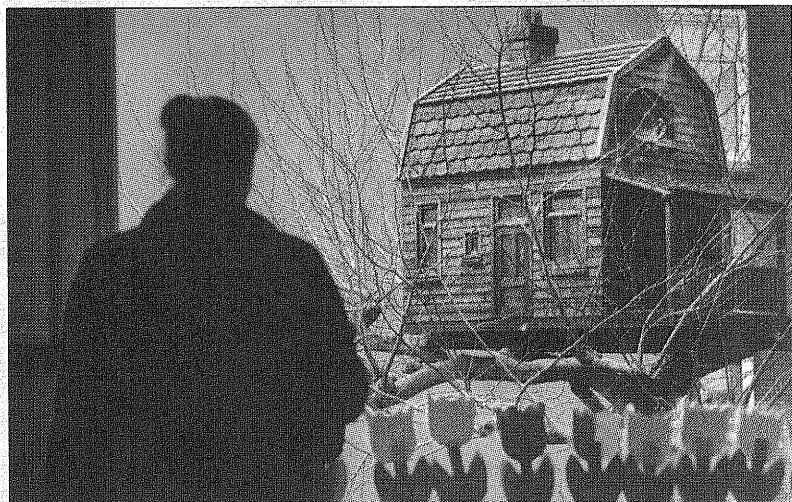


# Boomhuizen in 30 jaar oude platanen



Er inklimmen kan niet, maar fantaseren staat vrij. FOTO FRANK JANSEN

**MAJA LANDEWEER**  
DEN HAAG

Hoog in de boom, tussen de nog kale takken, schroeft kunstenaar Florentijn Hofman (32) wat bouten aan. Twee boomhuizen maakte hij voor basisschool Het Spectrum in de Schilderswijk, die gisteren officieel zijn onthuld.

„Huizen,” benadrukt hij. „Geen boomhütten.” Want een boomhut is ‘om in te fantaseren’. „Als je nog heel klein bent. Een boomhuis is waar je heen wilt gaan in groep acht. Als je uit het raam staart, kun je je voorstellen dat jij later in dat huis woont. De ene woning, met drie etages en beneden een winkel, lijkt zo weggeplukt te zijn uit de wijk. De andere woning is een beetje rockabilly, vrijstaand en met een veranda. Maar wel weer met een schotel erop, dus er is ook een link met de buurt.”

De Rotterdamse kunstenaar Hofman valt vaak op met spraakmakende projecten: een knalgele badeend van 26 meter hoog in de Franse rivier de Loire, een rijtje slooppanden in Rotterdam felblauw geschilderd, en een dik varken, klemvast in de deuropening van een museum.

Werk, meestal in de openbare ruimte, waar je niet omheen kunt. Dat mensen letterlijk even laat ‘afremmen’ in hun dagelijkse beslommeringen. „Ik wil dingen maken die voorbijgangers even langzamer laten lopen.”

De boomhuiskunst is gerealiseerd in het kader van de gemeentelijke regeling ‘kunst op scholen’ en werd begeleid door Stroom Den Haag. Bijna ging het niet door, omdat de gemeente de subsidie afwees. Hofman besloot het zelf te financieren. „Ik had het hele plan al uitgewerkt. En ik vind het belangrijk dat ook kinderen in de Schilderswijk iets leuks hebben.” De school bleef het project omarmen en uiteindelijk meldde zich toch nog een geldschieter, woningbouwvereniging Haag Wonen.

De bomen, dertig jaar oude dakplatanen waarvan de kruin in de breedte groeit, zocht hij zelf uit bij een kweker. Het is een wonderlijk gezicht, de houten huizen boven in de lucht. Er inklimmen kan niet, maar fantaseren staat vrij. „Ik hoop dat het vragen oproept. Hoe die huizen daar gekomen zijn. Dit zou kunnen gebeuren als Nederland straks onder water loopt.”