

Time/Bank: een ander soort bank voor de culturele sector

Time/Bank is een internationaal netwerk en platform voor kunstenaars, architecten, ontwerpers, curatoren, schrijvers en anderen in de culturele sector. Eigenlijk is het een soort arbeidsbureau waar geregistreerde leden goederen en diensten kunnen aanbieden en kopen met Hour Notes, een valuta die is ontworpen door Lawrence Weiner.

Time/Bank biedt een platform waar groepen en individuen krachten kunnen bundelen en handelen in diensten en vaardigheden, waarbij geld wordt omzeild. Time/Bank is gebaseerd op de veronderstelling dat de mensen in de cultuursector iets inherent waardevols hebben bij te dragen. Er zijn nu internationaal al meer dan duizend leden die meerdere transacties per dag uitvoeren.

Individueel op zoek naar een dienst, particulieren of organisaties

die een project organiseren kunnen deelnemen. Sommige leden benutten het platform voor persoonlijke behoeften, terwijl anderen het inzetten om exposities te maken. Er wordt samengewerkt voor vertalingen, design, montage en andere klussen. Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen fysieke en intellectuele arbeid – alle vormen van uitwisseling zijn mogelijk. Ook geografisch zijn er geen grenzen.

Time/Bank bestaat uit een online platform en fysieke winkels (lokale vestigingen) gehost door culturele instellingen. Er is een actieve Time/Store in New York waar mensen bijvoorbeeld boeken, instrumenten, gereedschap, eten en kunst kopen met Hour Notes.

Vanaf eind deze maand is de Nederlandse afdeling van de website online. Op 15 mei wordt de Time/Store Den Haag geopend. Daar kunnen

mensen producten kopen met de Hour Notes die ze via het netwerk hebben verdiend.

Time/Bank is een bank voor de culturele sector. Het kan ook een plek worden waar acties en ideeën, die misschien op het eerste gezicht geen waarde lijken te hebben in onze huidige economie, toch waarde wordt toegekend. Time/Bank creëert een immateriële munt voor een parallelle micro-economie voor de culturele sector.

Time/Bank (www.e-flux.com/timebank/) wordt gelanceerd op een cruciaal moment in Nederland: de huidige financieringsstructuur wordt drastisch herzien en bezuinigingen zijn in volle gang. Voor velen in de kunstwereld zal het betalen en handelen in Hour Notes een manier zijn om toch mensen in te kunnen huren en projecten te organiseren.

MAAIKE LAUWAERT,
Stroom Den Haag

